



Comune di
Ariano Irpino



con il patrocinio della
Provincia di Avellino

L'Associazione Culturale "YGGDRASIL" presenta



rassegna teatrale

Metti una sera a Teatro

direzione artistica Alessandro Pagliaro - Francesco Castagnozzi

Auditorium Comunale Ariano Irpino



official sponsor



BCC FLUMERI
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

**CONSOLAZIO
MEDICAL**
SANITARIA ORTOPEDIA
C.so V. Emanuele, 5 ☎ 0825 463846

**INCONTRO
RICEVIMENTI**

Vitillo

Agos
Agenzia Autorizzata
Via Cardillo, 1
Ariano Irpino (AV)
Tel. 0825 828812

LOCENTE FASHION
Abbigliamento DONNA
"La qualità è il primo fattore di eleganza"
Via Gregorina 58 bis - Ariano Irpino (AV)
Tel. 0825 828812 - www.locentefashion.it



METTI UNA SERA A TEATRO è il Titolo della Prima Rassegna Teatrale organizzata dalla neonata Associazione Culturale YGGDRASIL di Ariano Irpino. Cinque gli appuntamenti che ci accompagneranno dall'1 Aprile al 17 Giugno 2023.

Da segnalare la prima produzione della "YGGDRASIL": La Maschera e il Volto con la regia affidata a Lucio Bastolla.

Portare sul palco compagnie di professionisti ma anche compagnie amatoriali, far sperimentare diversi generi e linguaggi: sono questi i criteri principali che hanno guidato un progetto che ci auguriamo possa incontrare l'interesse del pubblico perchè, come è noto, un teatro vive grazie al suo pubblico. Il nostro desiderio è che la nostra Ariano giochi un ruolo importante nella vita culturale della città.

Un ringraziamento particolare va a tutti i nostri sponsor che hanno contribuito alla realizzazione di questa prima rassegna teatrale, all'amministrazione comunale in particolar modo alla Dott.ssa Maria Elena De Gruttola, Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione del Territorio del Comune di Ariano Irpino e alla provincia di Avellino.

Dopo un periodo sospeso, melmoso, malato di grigiore esistenziale senza stimoli intellettuali, tornare alla luce seppur artificiale del palcoscenico e alle sue meraviglie sarà un vero antidoto contro l'apatia, la solitudine, l'impoverimento culturale, l'inconsapevolezza, la subdola e pericolosa malattia del nostro tempo.

La direzione artistica

Alessandro Pagliaro - Francesco Castagnozzi

L'assessorato alla Cultura della Città di Ariano Irpino, sostiene e promuove le arti in tutte le diverse espressioni. Il progetto proposto dall'associazione culturale Yggdrasill, presenta una ricca proposta per una stagione teatrale all'insegna della qualità e della performance artistica di spessore.

L'esecuzione teatrale ha sempre avuto un fascino ancestrale, dall'antica tradizione greca delle tragedie, passando per Shakespeare e arrivando ai nostri drammaturghi, le vicissitudini della vita e le sue sofferenze venivano portate in scena per operare una sorta di catarsi collettiva.

Continuiamo anche adesso a godere e ad appassionarci alle atmosfere oniriche degli spettacoli teatrali.

L'associazione Yggdrasill unisce diverse professionalità e competenze e le mette a servizio del pubblico e della comunità.

Come Assessora alla Cultura, nonché appassionata fruitrice di sogni, faccio a questi giovani professionisti, il mio più sincero e affettuoso in bocca al lupo, per l'inizio di questa nuova avventura e per tutto quello che verrà.

Dott.ssa Maria Elena De Gruttola

Ass.re alla Cultura, Turismo e Promozione del territorio



Comune di
Ariano Irpino

Sabato 1 Aprile 2023 - ore 21:00 / Auditorium Comunale Ariano Irpino

ET VOILÀ... L'ILLUSION COMIQUE

con **Lucio Bastolla** service **Spectra Service**

Di cosa è fatto un attore se non dei personaggi che ha interpretato e portato in scena. Quando si spengono le luci della ribalta tutto confluisce in un mondo immaginario, il mondo dell'attore. Et voilà... l'illusion comique è uno spettacolo vario, suggestivo che nasce come "pratica scenica", una "memoria d'attore" che si inserisce al di fuori della differenziazione o valutazione dei generi: non solo la nobiltà di un "classico", ma anche la tradizione "povera" dell'espressione popolare. Una serata all'insegna della canzone, della risata e del divertimento. Un recital che vuole essere prima di tutto un OMAGGIO al Teatro-canzone. Uno spettacolo brioso, scanzonato, leggero, che procede con l'alternanza dei "generi" e di "contenuti", collegati tra di loro da una costante ironia e da un continuo coinvolgimento del pubblico. Un recital che regala due ore di divertimento e di emozioni, che si rivolge ad un pubblico che vuole ridere e divertirsi con una comicità garbata ed intelligente mai volgare. Coinvolgimento, emozioni e buon umore è la formula scelta per questo spettacolo e se è vero che "ridere fa buon sangue".... Buona risata a tutti!



 **CONSOLAZIO**
MEDICAL
SANITARIA ORTOPEDIA
C.so V. Emanuele, 5  0825 463846


INCONTRO
RICEVIMENTI

 **Vitillo**

Agos
Agenzia Autorizzata

Via Cardito, 1
Ariano Irpino (AV)
Tel. 0825 828812

LOCONTEFASHION
Abbigliamento DONNA

"La qualità è il primo fattore di Eleganza"

Via Grignano SS 90 - Ariano Irpino (AV)
Tel. 392-9708288 - @locontefashion.it

Domenica 7 Maggio 2023 - ore 19:30 / Auditorium Comunale Ariano Irpino

LA GRANDE MAGIA

con **Antonio Lippiello, Felice D'Anna, Mariella Del Basso**
regia **Francesco Scotto** scenografia **Proteatro, Wanda Papa**
una produzione **Proteatro service Spectra Service**

Per la prima volta la cooperativa "Proteatro" affronta la drammaturgia di Eduardo De Filippo attraverso un adattamento del testo, realizzato con il consenso di Luca De Filippo, da Rosario Sparno. Si affronta Eduardo nella consapevolezza che per tutti coloro che fanno teatro al Sud egli è un punto di riferimento, per taluni un faro, per altri un punto da cui partire. Si affronta Eduardo con un suo testo cosiddetto minore, spesso tacciato di pirandellismo, ma nel quale sono presenti tratti tipici della drammaturgia eduardiana: i suoi tempi scenici perfetti, la sua umanità, i suoi personaggi, uno fra tutti il Mago Otto Marvuglia, personaggio figlio diretto di Sik-Sik, il più famoso mago della produzione eduardiana. La Grande Magia è il testo da cui abbiamo scelto di ripartire dopo la chiusura pandemica, lo abbiamo scelto sia per un omaggio all'autore, sperando che ci sia di buon auspicio, e sia per la Pietas che i personaggi esprimono nel giudicarsi fra di loro e nel perdonarsi le proprie debolezze, in un mondo in cui ognuno di loro cerca di arrangiarsi come può. La stessa pietas che oggi come oggi sarebbe necessaria che tutti noi avessimo nel giudicare il prossimo.





RISTORANTE
la Pignata
2.ZERO



REAL HOUSE IMMOBILIARE SRLS
SERVIZI IMMOBILIARI



Tullio Bongo

Dottore Commercialista Revisore Contabile

📍 Via XXV Aprile, 17 - 83031 Ariano Irpino (AV)

☎ Tel. e Fax 0825.873329 / P. Iva: 0 2 2 9 1 4 0 6 4 1

✉ tullio**bongo**@gmail.com / tullio**bongo**@pec.it

Agenzia
AV
VIVOLO



QUESTO
MERAVIGLIOSO
ISTANTE



Metti — una sera
prima
di andare **al teatro**

*Aperitivo
pre spettacolo!*

by

REPLAY

LOUNGE BAR _COCKTAIL LAB

NEL FOYER DEL TEATRO

LA DOMENICA dalle ore 18:30 alle ore 19:30
(e durante gli intervalli)

IL SABATO
dalle ore 20:00 alle ore 21:00
(e durante gli intervalli)



Sabato 22 Aprile 2023 - ore 21:00 / Auditorium Comunale Ariano Irpino

MEDICO SU MISURA

con **Riccardo D'Avanzo, Annamaria Montuori, Anna Pecchia, Imma Forcella, Saverio Corbisiero, Angela Sanseverino, Ernesto Sasso, Carmela Trionfio, Andrea De Carlo** regia **Franco Pinelli** service **Spectra Service**
una produzione **Associazione Mela**

“Medico su misura” è una farsa (liberamente tratta ed adattata da “Sarto per signora” di Georges Feydeau) descrive gli sforzi del dottor Novelli, prestigioso medico napoletano, per riuscire a incontrarsi con la sua amante, Angelica Buonincontri, senza che né sua moglie né il marito di lei vengano a conoscenza della tresca. A questo scopo, il dottore affitterà un appartamento in cui, uno dopo l'altro, sfileranno tutti i personaggi guastando l'intimità della coppia e costringendo Novelli a spacciarsi per un sarto specializzato in abiti da donna, con l'intento di nascondere la verità delle cose. Nell'improvvisato laboratorio faranno il loro ingresso l'amante di Novelli, Angelica, sua moglie Aurora, il marito di Angelica, Alberto Buonincontri, l'amante di quest'ultimo Rosa De Lollis alias “a parigina”, un amico di famiglia di nome Filippo De Rosa, primo marito dell'amante del marito di Angelica e da questa abbandonato, e infine la suocera, la signora Iolanda Galluzzi, il cui cognome è già rivelatorio del suo carattere. Ovviamente, l'incontro casuale di una serie di personaggi dagli interessi opposti determinerà situazioni irrisorie di ogni tipo che sfoceranno in una interminabile frenesia scenica che, nell'ultimo atto, porterà a galla i molteplici adulteri. Nonostante ciò, la pièce si conclude con un ironico ritorno allo status quo iniziale: le infedeltà saranno fatte passare per semplici fraintendimenti sottolineando la tacita accettazione, da parte di tutti i personaggi, della menzogna sociale che li avvolge completamente.

Domenica 4 Giugno 2023 - ore 19:30/ Auditorium Comunale Ariano Irpino

CANI E GATTI

con **Angela Caterina, Luigi Frasca** regia **Luigi Frasca**

una produzione **Teatro d'Europa** service **Spectra Service**

La vita familiare di Ninetta e Felice è disturbata dall'eccessiva gelosia di lei.

I due decidono di mettere al corrente dei loro litigi i genitori della stessa Ninetta (Don Raffaele e Rosina), perché dirimano la vicenda. Questi, venuti a sapere della possibile separazione, fingono di litigare anche loro per mettere i due di fronte a questa triste realtà.

Tra risse verbali vere o fasulle si inseriscono vari personaggi: Luigino, che vuole sposare Fifi, sempre accompagnata dal padre Don Peppino; Donna Lauretta, corteggiata da Antonino, ma che fa gli occhi dolci a Don Raffaele; Michele, sempre affamato, e sua moglie Carmela; le cameriere Bettina e Teresina.





Sabato 17 Giugno 2023 - ore 21:00 / Auditorium Comunale Ariano Irpino

LA MASCHERA E IL VOLTO

regia **Lucio Bastolla** produzione **Associazione Culturale Yggdrasil**
 con **Lucio Bastolla, Alessandro Pagliaro, Francesco Castagnozzi**
 service **Spectra Service**

Ho sempre condiviso la teoria che il teatro resta quel che è stato nelle intenzioni dei suoi creatori: il luogo dove una comunità ascolta una parola da accettare o da respingere. Il terreno sul quale le parole determinano azioni e reazioni. Perché anche quando gli spettatori non se ne accorgono, questa “parola” resterà nella loro mente. Per questo la preparazione di uno spettacolo deve essere creazione in divenire, un’incessante ricerca di equilibri che consentono di produrre situazioni di essenzialità. Ogni messa in scena deve sempre salvaguardare l’equilibrio fra personaggi, opera drammaturgica e fruitori. Il fine vero del teatro è l’attualità altrimenti opere drammaturgiche scritte nel passato risulterebbero semplici operazioni museali. Non importa quando una storia è stata scritta ma ciò che conta è che in essa siano presenti elementi e analogie con la società contemporanea. Se a tempo e vita sono legati indissolubilmente e se lo scopo di noi operatori teatrali è raccontare storie, il fatto che siano animate da personaggi creati un secolo fa non deve essere un ostacolo, ma uno stimolo. La riscrittura scenica diventa un’operazione indispensabile, il mezzo attraverso il quale la regia interagisce con la drammaturgia, senza però annullarla o svilirla ma esaltandone i momenti salienti. Il mondo di oggi

non è certo lo stesso del secolo scorso ma i rapporti tra esseri umani restano inalterati. Nell'età moderna si è sviluppato in maniera quasi ossessiva un tema sconosciuto nell'antichità, il tema dell'ipocrisia. La maschera assume un ruolo importante nel dibattito sulla verità. Essa serve per ingannare mentre il volto nella sua nudità non può mentire. Se le persone indossano una maschera per nascondere il volto, cioè la loro vera natura, lo sforzo è quello di smascherarle e rivelare la loro reale identità, buona o cattiva che sia. Il denominatore comune che unisce gli atti unici che abbiamo deciso di allestire (scritti da maestri della drammaturgia e della scena: Pirandello, Eduardo e Peppino De Filippo) è l'amicizia; il rapporto di amicizia, o meglio, finta amicizia, di ipocrisia e di menzogna che lega tra loro i personaggi. Se è vero che il teatro deve guardare al presente e al futuro, se vogliamo porlo al centro della vita sociale, l'opera di riscrittura deve eliminare tutti gli aspetti stilistici datati e non perfettamente in linea con il progetto registico. Per esempio, in Cecè di Pirandello, pur eliminando il personaggio di Nada il racconto nel suo insieme e le intenzioni dell'autore restano inalterate. Eliminando il personaggio "reale" di Nada (non i dialoghi), facendo travestire Cecè da Nada, ho voluto esasperare ancora di più il concetto di maschera. Cecè/Nada diventa tangibile rappresentazione dell'inganno. Se Cecè mente sapendo di mentire, in "Amicizia" l'inganno sdoppia. Alberto si mostra sotto diverse identità ma palesemente, non mente, anzi a fin di bene. Bartolomeo al contrario per anni ha ingannato l'amico. In "Un suicidio collettivo" non c'è intenzione di ingannare e nemmeno menzogna, tutto nasce da un equivoco generato da un amico superficiale ed ingenuo. Questo intervento di riscrittura ha coinvolto anche lo spazio scenico. Il palco non più luogo dove prendono vita storie percepite come specchio della realtà ma svela la funzione. Tutti gli elementi scenici concorrono a rimarcare la volontà di far agire i personaggi in un non luogo, creando un effetto di straniamento. La voluta mancanza del sipario, che non nasconde più la scena alla vista degli spettatori, ha l'obiettivo di mettere definitivamente a nudo il teatro. In quest'ottica gli atti unici, anche se conosciuti, si presentano in una veste nuova che li rende appunto "unici" nella loro scorrevole comicità. Uno spettacolo divertente, mai volgare che strizza l'occhio a quell'umorismo alle volte crudele, amaro tanto caro a Pirandello.



Via Variante, snc - Loc. Martiri | Ariano Irpino (AV)

0825.828555 - 331.4712574 



LEDWALL

Il futuro della comunicazione è dinamico.

“**BRAND LUMINOSI**” è il nuovo servizio innovativo per la comunicazione visiva di **IRPINIA PUBBLICITÀ**

Per la tua campagna pubblicitaria ad alto impatto visivo su LED di ultima generazione

Il nostro LEDWALL è situato in località Cardito ad **ARIANO IRPINO** in provincia di Avellino, zona ad alta densità di traffico veicolare soprattutto nelle ore di punta mattutine, pomeridiane e serali.

Il LEDWALL permette una **comunicazione ad hoc** per le esigenze più disparate di ogni singolo cliente: messaggi promozionali, eventi, lancio di un nuovo prodotto, spot pubblicitari o più semplicemente per promuovere il proprio brand.

BRAND LUMINOSI by IRPINIA PUBBLICITÀ' srl

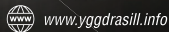
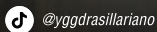
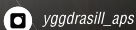
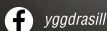
Via Variante SS.90, snc - 83031 Ariano Irpino (AV)

tel. + 39 0825828555 | cell. + 39 3314712574  

commerciale@irpiniapubblicita.it | www.irpiniapubblicita.it



guarda il PROMO



BIGLIETTI PER GLI SPETTACOLI

intero € 15,00 - ridotto € 10,00 (fino a 8 anni) (previsti SCONTI FAMIGLIA)

Punti vendita: Bar Regina (via Martiri e Via XXV Aprile) - Irpinia Pubblicità (via Variante)

SiBusiness (via Martiri) - Tabaccheria G&G (Piazza Plebiscito)

Anche online su www.yggdrasill.info

Biglietteria aperta presso il foyer del Teatro fino a 1 ora prima l'inizio dello spettacolo

ABBONAMENTO € 65,00

INFOLINE: 327/9277849