

BIOGRAFIA BARBARA VESCE

Inizia a cantare nel 1993, dopo vari concorsi locali e regionali, Barbara si dedica allo studio del canto ed intanto mette su una band con la quale inizierà a distinguersi come cantautrice.

Nel 2000 viene invitata come ospite musicale nel programma televisivo in onda su Raitv: "La Scuola in Diretta", interpretando pezzi inediti e cover.

Nel 2001 partecipa alla trasmissione televisiva: "Popstar" in onda su Italia 1, presentata da Daniele Bossari. Il programma aveva come scopo quello di creare una pop band femminile. Supera le selezioni arrivando alla semifinale trasmessa in prima serata sulla stessa rete Mediaset.

Nel 2003 si iscrive all'Accademia del Festival di Sanremo presentando un brano inedito scritto da lei: "Mi Manca Ieri". Alle semifinali si conclude la sua esperienza.

Nel 2004 partecipa ai provini di: "Amici di Maria De Filippi", arrivando allo Speciale in onda su Canale 5, poi contattata per la sfida.

Intanto con la sua band SOUL SEASONS pubblica il primo disco di inediti: "November" edito da Alessandro Angrisano edizioni musicali.

Nel 2008 partecipa alla nota trasmissione in onda su Rai 2: "X-Factor", giudicata da Simona Ventura e Michele Fischi (vocal-couch). Arriva in finale, all'home-visit di Milano.

Nel 2009 partecipa ancora una volta ai Casting di X-Factor 3. Supera il primo provino con i sì di Mara Maionchi e Morgan. Accede all'home visit nella categoria over-25 presieduta da Claudia Mori. Barbara arriva tra gli ultimi 7 finalisti, di cui 4 accederanno alla trasmissione serale. Tutti i suoi provini sono stati trasmessi su Rai2 nella striscia quotidiana in onda alle 19.

Dal 2011 è la direttrice dell'Ouverture Gospel Family, coro nato in seno al Centro Didattico Musicale OUVERTURE di Fontanarosa (AV), con il quale, inoltre, ha pubblicato l'album TOGETHER, contenente brani gospel, ma anche inediti come il brano da lei scritto: Halleluja.

Nel 2012 è Vincitrice del Premio Nazionale: Chiambretti Sunday Contest con la canzone inedita: "A Lost Translation of The Ratio".

Nel Luglio dello stesso anno si aggiudica il secondo posto del premio nazionale: "Una voce per il sud" premiata da Mogol.

Nell'Agosto del 2012 vince il concorso nazionale "La bella e la voce" a Saint-Vincent con il brano inedito: Infernalmente Terreno.

Con lo stesso brano nel Luglio del 2013 vince il premio WE WANT RADIO nel concorso per cantautori "CONTROCORRENTE", accompagnata dalla band Ouverture du sens.

Nel dicembre del 2016 pubblica con il suo coro Ouverture gospel family la cover IMAGINE, interamente riarrangiata.

Nel giugno del 2016 partecipa alla Rassegna organizzata dal Conservatorio di Avellino: "Concerti di Primavera- Omaggio a Gershwin" a cura dei M° Andrea Avena, Rosalba Bentivoglio, Aldo Farias e Pierpaolo Pozzi.

Nel febbraio del 2017 partecipa alla rassegna LEGAMI SONORI presso l'Auditorium VITALE del Conservatorio di Musica: "D. Cimarosa" di Avellino.

Il 6 maggio presso il Teatro Carmen di Mirabella Eclano (AV) presenta il suo disco di inediti: "D'ISTANTI" con l'edizione musicale di Alessandro Angrisano.

Ha conseguito la laurea triennale e specialistica in Letterature e Culture Comparete presso l'università degli studi di Napoli: "L'Orientale" (Giapponese- Inglese)

Ha studiato con Luca Pitteri presso la Melody Music School di Michelangelo Tagliente a Roma.

Nella stessa sede studia il Vocal Music System, metodo di canto moderno di Loretta Martinez, conseguendo il Master per l'insegnamento del Canto Moderno.

Ha conseguito la certificazione di Pop Theory presso la West London University.

Ha conseguito la laurea in Canto Jazz - biennio specialistico presso il Conservatorio di Musica di Avellino:"D. Cimarosa" con il massimo dei voti.

E' iscritta dal 2016 presso l'albo dei Docenti di Canto Moderno.

E' docente di tecnica vocale presso l'accademia DREAM MUSIC SCHOOL di Bellona (CE) per la LICENZA ARTISTICA di Loretta Martinez.

E' docente di Canto Moderno presso il Centro Didattico Musicale OUVERTURE di Fontanarosa (AV), e presso la scuola di musica:"UNDERBEAT" di Montefalcione (AV).

Da diversi anni contribuisce al Master in FISIOPATOLOGIA E RIABILITAZIONE DELLA VOCE CANTATA E RECITATA, presso l'università degli studi di Napoli: "FEDERICO II", presieduto dal Prof. Ugo Cesari, in qualità di docente di Canto Moderno.

E' sempre folta la sua attività concertistica e formativa. Numerosi sono le masterclass alle quali partecipa per aggiornarsi nel settore musicale e nel canto moderno.